



Management en Séries (Saison 1)

les 30 et 31 mars 2023

Colloque interdisciplinaire co-organisé par
l'Institut de Recherche en Gestion
sous les co-tutelles de l'Université Gustave Eiffel et de l'Université Paris-Est Créteil
et le podcast « Histoire en Séries »

avec le soutien
du CEREFIGE de l'Université de Lorraine
et de REGARDS de l'Université de Reims Champagne-Ardenne,
de l'IAE Paris-Est,
de l'IUT de Créteil-Vitry
et du Groupement d'Intérêt Scientifique GESTES (CNRS)
en collaboration avec le festival Série Séries et Télérama



INSTITUT DE RECHERCHE EN GESTION

Sous la co-tutelle de :
UPEC - UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL
UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL



Université
Gustave Eiffel



UNIVERSITÉ
PARIS-EST CRÉTEIL
VAL DE MARNE



SAISON

La revue des séries



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



CEREFIGE
Centre Européen de Recherche en Économie Financière
et Gestion des Entreprises



Télérama

PROGRAMME

Jeudi 30 mars 2023

8h30-9h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS
AMPHI MAURICE GROSS - BÂTIMENT COPERNIC

9h00-9h25

INTRODUCTION
par les représentants des universités
co-organisatrices et du laboratoire IRG et les
showrunneurs.euse

9h30-11h30

DE LA PRODUCTION DE LA FICTION VERS LE RÉEL
animation : Mathias Szpirglas

» L'effondrement ou l'éloge (involontaire) de la logistique contemporaine

Joan Le Goff
(UPEC)

» (Se) transformer par la série - Le cas du programme *Red Team Défense* du ministère des Armées français

Marie Roussie
et Sonia Adam-Ledunois
(Université de Paris-Dauphine)

» L'impact des placements de produits dans la série *Stranger Things* sur les jeunes téléspectateurs
Conseil de visionnage : *Stranger things* (Saison 3, en intégralité)

Jean-Philippe Danglade
(KEDGE Business School)

» Le start-upper de la Silicon Valley comme instigateur de la fiction - *Super Pumped*, de l'entrepreneur héroïque au travail institutionnel de l'entreprise technologique Uber
Conseil de visionnage : *Super Pumped* (Saison 1, épisodes 1,2 et 4,5)

Sophia Gallière
(Université Côte d'Azur)
et Chloé Brassart
(Université de Liège)

11h45-12h45

L'ENTREPRENEURIAT EN QUESTIONS
animation : Joan Le Goff

» L'« agir entrepreneurial » dans l'industrie musicale du rap - Les enseignements de la série *Validé*
Conseil de visionnage : *Validé* (Saison 1, épisode 1).

Tarik Chakor
(Aix-Marseille Université)

» Une exploration de l'Upside down organisationnel. Un exemple à travers l'univers de *Breaking Bad*
Conseil de visionnage : *Breaking Bad* (saison 3, épisode 9 : *Kafkaïen*)

Guillaume Detchenique
(ESSCA)

13h00-14h00

PAUSE DÉJEUNER
SALLE DE COWORKING - LA CENTRIF'
BÂTIMENT ADA LOVELACE

14h15-16h15

MANAGÉRIALISATION DU SECTEUR PUBLIC EN SÉRIES

animation : Romain Pierronnet

- » Peut-on opérer sans compter ? Le manager hospitalier, un Sisyphé aux mains sales (*The Knick*, Steven Soderbergh, 2014-2015)
Conseil de visionnage : *The Knick* (Saison 1, épisode 2).
Joan Le Goff
(UPEC)
et Alban Jamin
(Lycée Auguste et Louis Lumière, Lyon)
- » Le juge et l'anesthésiste. Comment la Série *Engrenages* entre-voit-elle la réforme de l'hôpital ?
Conseil de visionnage : *Engrenages* (Saison 7, épisode 4)
Jean-Paul Domin
(Université de Reims)
- » « Le GEPAN ! ça existe vraiment ce truc ? » Violence symbolique et représentation des identités professionnelles dans l'offre de séries télévisées : Illustration par la série *OVNI(S)*
Alexandre Salvatori
et Anis Jonaid
(UPEC)
- » La série *L'Opéra* : une chorégraphie organisationnelle sous tensions
Conseil de visionnage : *L'Opéra* (Saison 1, épisode 1).
Véronique Attias-Delattre
et Mathias Szpirglas
(Université Gustave Eiffel)

16h30-17h30

Table ronde
des livres pour « Management en Séries »
animation : Claire Edey Gamassou

19h00-22h30

SOIRÉE DÉBAT
Inscription impérative
ci-après

Télérama'
**Rendez-vous
en séries**

avec
SÉRIE SÉRIES



A l'occasion du colloque
« Management en séries »,
Télérama et Série Series
vous convient à

**ÉPISODES DE LA VIE DE BUREAU,
un dialogue entre créateurs de séries
et universitaires sur la représentation
du travail à l'écran.**

LE 30 MARS À CÉSURE, PARIS 5° À 19.00

Projection et discussion avec Clémence Dargent
et Martin Douaire, pour **OVNI(s)**, Noé Debré,
pour **Parlement**, et les universitaires Claire Edey
Gamassou et Mathias Szpirglas, maîtres
de conférences en sciences de gestion.
Une rencontre animée par Émilie Gavaille,
journaliste à Télérama.

Gratuit sur inscription :
servicecommunication@telerama.fr
Césure, 13, rue Santeuil, Paris 5^e
M7 Censier-Daubenton

Vendredi 31 mars 2023

AMPHI MAURICE GROSS - BÂTIMENT COPERNIC

8h30-9h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h00-11h

QUAND LA FICTION INTERROGE LES COMPORTEMENTS

animation : Florent Giordano

- » Quid de la motivation au travail de la Génération Z ? Les leçons de la série *The Office*
Conseil de visionnage : *The Office* (saison 8, épisode 2 : *The Incentive*)
- » Séries télévisées et réception critique des pratiques managériales : le cas de *The Dropout*, fiction du scandale Theranos.
- » Le succès critique de la série *Severance* au temps des tensions de recrutement
- » Les « illusions perdues » et « grandes espérances » de Reginald : un monde du travail inéluctablement pathogène ?

Sophie Renault
(Université d'Orléans)
et Erwan Boutigny
(Université du Havre)

Pascal Brassier
(Université de Clermont-Auvergne)
et Julie Escurignan
(École de Management Léonard de Vinci)

Claire Edey Gamassou
(UPEC)

Rebecca Dickason
(Université Gustave Eiffel)

11h15-12h30

PÉDAGOGIE ET ANTIPÉDAGOGIE DU MANAGEMENT

animation : Claire Edey Gamassou

- » *The Office*, un anti-manuel de management
Conseil de visionnage : *The Office* (Saison 6, épisode 3)
- » Faut-il brûler les ouvrages qui prétendent tirer des leçons de management des séries télévisées ? Spoiler : certains oui !

Sophie Rauch
et Catherine Lespérance
(ESCP)

Florent Giordano
(Université de Reims Champagne-Ardenne)
Romain Pierronnet
(Université de Lorraine)
Mathias Szpirglas
(Université Gustave Eiffel)
Claire Edey Gamassou
(UPEC)

12h45-13h45

PAUSE DÉJEUNER
SALLE DE COWORKING - LA CENTRIF'
BÂTIMENT ADA LOVELACE

» Retour d'expérience : apprendre la théorie des organisations avec *Game of Thrones*

Émilie Ruiz
(Université de Savoie Mont Blanc)

» Enseigner la théorie des organisations avec les séries TV

Yoann Bazin
Xavier Philippe
et Delphine Minchella
(EM Normandie)

» *Dr House*, un leader charismatique que l'on adore détester : le pouvoir du management authentique

Catherine Maman
(Université Gustave Eiffel)

Conseil de visionnage : *Dr. House* (saison 1, épisode 8, saison 2, épisode 20, saison 4, épisode 10)

16h05-16h30

CONCLUSION :
« to be continued... »

VALORISATION :

La revue Saison accueillera un dossier thématique sur le colloque dans une optique de vulgarisation et de valorisation vers le grand public, permettant d'aborder l'objet sériel et le management dans toute sa pluralité. Le dossier thématique sera bi-média (papier, web) afin d'accueillir des propositions sous différents formats accessibles au plus grand nombre (texte, image, son, vidéo). La revue Saison est éditée par Classiques Garnier.

Un ouvrage collectif aux éditions EMS recueillera une sélection de pilotes.

Les participants pourront enregistrer des podcasts diffusés par Histoire en Séries pour parler plus largement des séries évoquées lors de leur participation au colloque.

SAISON

La revue des séries

— éditions —
ems
MANAGEMENT
& SOCIÉTÉ

Informations pratiques (à retrouver sur <https://managementserie.sciencesconf.org>)

Le colloque « Management en séries - saison 1 »
aura lieu à l'Université Gustave Eiffel, site de Champs-sur-Marne
Auditorium Maurice Gross, Bâtiment Copernic, campus Descartes, rue Galilée, Champs sur Marne,
RER A : Noisy-Champs

SHOWRUNNEURS ET SHOWRUNNEUSES

Nicolas Charles, Université Paris 1, UMR SIRICE
Claire Edey Gamassou, Université Paris-Est Créteil, IRG
Florent Giordano, Université de Reims Champagne-Ardenne, REGARDS
Romain Pierronnet, Université de Lorraine, CEREFIGE
Mathias Szpirglas, Université Gustave Eiffel, IRG
et Marie Barraco, directrice du festival Série Séries

PRODUCTEUR.RICES SCIENTIFIQUES

Marine Agogué, HEC Montréal
Mathias Béjean, Université Paris-Est Créteil, IRG
Marjolaine Boutet, Université Picardie-Jules Verne, CHSSC
Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne, CEREP
Anaïs Carnet, Université de Bourgogne, Centre Inter Langues – Texte, Image, Langage
Nicolas Charles, Université Paris 1, UMR SIRICE
Pierre Denmat, Université Paris Ouest-Nanterre, UMR LAVUE (équipe Mosaïque)
Claire Edey Gamassou, Université Paris-Est Créteil, IRG
Florent Giordano, Université de Reims Champagne-Ardenne, REGARDS
Amaury Grimand, IAE de Nantes, LEMNA
Aurore Labadie, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, Thalim/CERACC
Ève Lamendour, Université de la Rochelle, CEREGE
Stéphan Pezé, Université Toulouse 1 Capitole, TSM Research
Romain Pierronnet, Université de Lorraine, CEREFIGE
Émilie Ruiz, Université de Strasbourg, BETA
Monika Siejka, UVSQ, Université Paris-Saclay, CHCSC
Mathias Szpirglas, Université Gustave Eiffel, IRG
Albéric Tellier, Université Paris-Dauphine, M-Lab/DRM
Christelle Théron, Université Toulouse 1 Capitole, TSM Research
Olivier Vidal, CNAM, LIRSA
Shannon Wells-Lassagne, Université de Bourgogne, Centre Inter Langues – Texte, Image, Langage

Pour toute question résiduelle, vous pouvez vous adresser par mail aux showrunneurs et showrunneuse :
managementserie@sciencesconf.org